

Stille Nacht

Text: Joseph Mohr (1792-1848)

Musik Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Gitarrensatz: Remarc

♩ = 100

Melodie

A

1. Stil- le Nacht, hei- li- ge Nacht!
 2. Stil- le Nacht, hei- li- ge Nacht!
 3. Stil- le Nacht, hei- li- ge Nacht!

Gitarre

Nebenstimme

Akkorde

E

Al- les schläft, ein- sam wacht
 Got- tes ten Sohn, o kund- wie lacht
 Hir- ten erst erst kund- ge- macht,

VII

VI

The score is written for guitar in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a melody line, a guitar part with fret numbers and chord diagrams, a bass line (Nebenstimme), and a chordal accompaniment (Akkorde). The piece is divided into two systems. The first system is marked 'A' and the second system is marked 'E' and 'A'. The lyrics are in German and describe the birth of Jesus.

Melodie

D A

9

nur das trau- te, hoch- hei- li- ge Paar.
 lieb aus der Eng- dei- nem el Hal- gött- li- chen Mund,
 Durch der Eng- el Hal- le- lu- ja.

Gitarre

TAB

7 7 10 9 7 5 7 5 6

0 0 0 0 0 0 0 0

VII 2 4 I VI

Nebenstimme

TAB

7 7 7 9 7 6 7 6 7

0 0 0 0 0 0 0 0

Akkorde

TAB

0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 3 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2

Melodie

D A

13

Hol- der Kna- be im lo- cki- gen Haar,
 da uns es sch- schlägt die im ret- ten- de Stund,
 Tönt es laut von der- fern- de und nah:

Gitarre

TAB

7 7 10 9 7 5 7 5 6

0 0 0 0 0 0 0 0

VII 2 4 I VI

Nebenstimme

TAB

7 7 7 9 7 6 7 6 7

0 0 0 0 0 0 0 0

Akkorde

TAB

0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 3 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2

Melodie

17

E

schlaf in himm- li- scher Ruh,
 Christ, in dei- ner Ge- burt,
 Christ, der Ret- ter ist da,

Gitarre

Nebensstimme

Akkorde

21

E A

Schlaf in himm- li- scher Ruh.
 Christ, in dei- ner Ge- burt.
 Christ, der Ret- ter ist da!

Gitarre

Nebensstimme

Akkorde