

Bunt sind schon die Wälder

Text: Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762-1834)

Musik: Johann Friedrich Reinhardt (1752-1814)

Gitarrensatz: Remarc 2010

Fretboard diagrams for chords:

- G: 21 - - - 3
- D7: x x o | - - - 2 1 3
- D/A: x x o | - - - 1 3 2
- A7: x o o | - - - 1 2 -
- D: x x o | - - - 1 3 2
- C: x o o | - 3 2 - 1 -
- C/B: x o o | - 2 3 - 1 -
- Am: x o o | - - - 2 3 1 -

$\text{♩} = 82$

Melody staff notation in 6/8 time.

1. Bunt sind schon die Wäl- der, gelb die Stop - pel-
 2. Wie die vol- le Trau- be aus dem Ro- sen-
 3. Dort im grü- nen Bau- me hängt die blau- e
 4. Gei- ge tönt und Flö- te bei der A- bendl-

Melodie

Bass staff notation.

G D7 G G

Gitarre

Guitar staff notation in 6/8 time.

Bass

Bass staff notation in 6/8 time.

Melody staff notation in 4/4 time.

fel- der und der Herbst be- ginnt.
 lau- be pur- pur- far- big strahlt.
 Pflau- me am am- ge- bog- nen Ast.
 rö- te und und im Mor- gen glanz.

Bass staff notation in 4/4 time.

D7 G D/A A7 D

Guitar staff notation in 4/4 time.

Bass staff notation in 4/4 time.

Bunt sind schon die Wälder

Melodie

Ro- te Blät- ter fal- len, grau- e Ne- bel
Am Ge- län- der rei- fen Pfir- si- che, mit
Gel- be Bir- nen win- ken, dass die Zwei- ge
Schö- ne Win- zer in- nen win- ken und be-

T 0 2 0 4 2 2 4 0
A 1 0 2 4 0
B

Gitarre

G C C/B Am

T 0 0 0 0 1 0 1 2 1 1
A 0 0 0 0 1 0 1 2 1 1
B 3 3 3 3 2 2 0 0 2 2

Bass

T 3 3 3 2 0 0
A 3 3 3 2 0 0
B |. |. |. |. |.

4x

wal- len, küh- ler weht der Wind.
Strei- fen rot und weiß be- malt.
sin- ken un- ter ih- rer Last.
gin- nen ih- ren Ern- te- tanz.

T 4 4 0 4 3 0 2 4 0
A 4 4 0 4 3 0 2 4 0
B

D D7 G D7 G

4x

T 0 2 3 0 2 1 0 0 2 1 0 0 7
A 0 2 3 0 2 1 0 0 2 1 0 0 7
B

T 0 0 3 0 0 3 0 3 0 7
A 0 0 3 0 0 3 0 3 0 7
B |. |. |. |. |.

4x